

الأبن بالأسواق السعودية

داباو

DABAO

مقر العمل في جدة

مكتب: ص.ب. ١٠٠٠٠ - جدة ٢١٥١٢
ص.ب. ١٠٠٠٠ - جدة ٢١٥١٢
ص.ب. ١٠٠٠٠ - جدة ٢١٥١٢

اتصل بـ ٥٥٣١٥٢ - وفن مستعدون لارسال الدولة بالبريد لكافة أنحاء المملكة

بلاي تايم

طوقه عطر

أودق كبريت ليجول

PARFUM OF TOILET FOR MEN

GAZZAZ H

توقع دعوة مجلس النواب اللبناني لبحث خطة الإصلاح السياسي

اللجنة الثلاثية تجتمع قريبا في «فاس» لمتابعة الاتصالات مع الدول الكبرى

بيروت - ابو ظبي - الوكالات - ذكرت ابناء صحيفة امس ان اللجنة الثلاثية العربية الخاصة بملئان ستوجه دعوة لاعضاء مجلس النواب اللبناني للاجتماع بشكل غير رسمي في الرياض للاطلاع على خطة الإصلاح السياسي والتوصل الى اتفاق على مرشح واحد للرئاسة في لبنان يحظى بلجماع كل الاطراف على ان يتم ذلك خلال عشرة ايام.

وتتلك هذه الاتهام من مساهمات رسمية عربية في واشنطن اقربا ان هذا الترخيص في إطار الخطة الثلاثية التي تلتزمها اللجنة الثلاثية العربية. وبموجب هذه الخطة يقترح الاجماع اللبناني غير الرسمي لاجتماع رسمي يهدف الى صياغة خطة الإصلاح السياسي. ويطلب من النواب اللبنانيين في بيروت... على ان يتم اعادة انتداب القوات السورية في لبنان في خطوة لاحقة. وبعد تشكيل الحكومة الوطنية الجديدة في لبنان. واهلقت لسانها من اللجنة الثلاثية العربية طلبت من الدول الخمس الكبرى تأييد خطتها للصلصة في لبنان... وانها اقربت ان تمضي في الاراضي اللبنانية حتى يستطاع لبنان ممارسة سيادته على اراضيها بقواته الذاتية.

الاقباطيون خطفوا لأغتيال المهدي وإعادة عمري

توقفت شريح... وبكرت هذه المسار من الخطة العربية... لغدت في اجتماعها كل حوافز الاطراف للصلصة في لبنان... وانها اقربت ان تمضي في الاراضي اللبنانية حتى يستطاع لبنان ممارسة سيادته على اراضيها بقواته الذاتية.

١٧ بليون ريال تكاليف مشاريع منى

٥ مشروعات جديدة لخدمة ضيوف الرحمن

مكة المكرمة - احمد الاحمدى:

صرح المهندس عبدالعزيز محمد غنوه مدير عام مشروع تطوير منطقة منى بانه تفيضا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود... ان تكاليف مشاريع منى تبلغ ١٧ بليون ريال... وتتمثل في ٥ مشروعات جديدة...

١٧ بليون ريال تكاليف مشاريع منى

٥ مشروعات جديدة لخدمة ضيوف الرحمن

مكة المكرمة - احمد الاحمدى:

صرح المهندس عبدالعزيز محمد غنوه مدير عام مشروع تطوير منطقة منى بانه تفيضا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود... ان تكاليف مشاريع منى تبلغ ١٧ بليون ريال... وتتمثل في ٥ مشروعات جديدة...

تحديد عدد الحجاج قرار اسلامي حكيم

القاهرة - مكتب الندوة - وصف فضيلة الشيخ منصور الرفاعي مدير عام المساجد بوزارة الاوقاف المصرية قرار تحديد اعداد الحجاج بما يتناسب مع عدد كل دولة اسلامية بأنه قرار حكيم يستهدف توفير افضى درجات الهدوء والاستقرار والامن لضيوف الرحمن.

اعتقال ١٤ ضابطا و ٤٨ مدنيا في المحاولة الانقلابية الفاشلة بالسودان

الخرطوم - ذكرت ابناء صحيفة امس في الخرطوم امس وقوع محاولة انقلابية وقلت ان السلطات السودانية اعتقلت ١٤ ضابطا في الجيش و ٤٨ مدنيا لعلاقتهم بالمحاولة التي كان من المقرر تنفيذها امس اثناء خطاب يومته رئيس وزراء السودان السيد الصادق المهدي في الخرطوم.

الوضع هادئ في الخرطوم

الرياض - عدنان بيبال:

أدى التثاق بالاعمال السودانية لدى الملكة الشاهة جاليد في تصديره... والوضع هادئ في الخرطوم.

طائرات العدو تحلق فوق صيدا والمخيمات

بيروت - انباء صحفية ان قائد الانتفاضة في صيدا... طائرات العدو تحلق فوق صيدا والمخيمات.

بليديرو يسعي لكسب دعم اليسار

اثينا - اعترف رئيس وزراء اليونان اندريا... بليديرو يسعي لكسب دعم اليسار.

٢٠٠ الف سوفيتي قتلوا في حوادث العمل خلال العام الماضي

مسكو - اذيع - ذكرت صحيفة... ٢٠٠ الف سوفيتي قتلوا في حوادث العمل خلال العام الماضي.

اوروبا تطلب تعديلا «خطة شامير»

واشنطن - الندوة:

قالت مصادر دبلوماسية غربية ان وزارة خارجية ألمانيا الغربية ابليت موشي ارينز وزير خارجية العدو الذي اجري اتصالات رسمية مع كبار المسؤولين في بون لكسب تأييد بون والدول الأوروبية الاخرى لبادرة شامير بشأن انتخابات الضفة الغربية وقطاع غزة - ابليت بان الامل ضعيف جدا بان تؤيد المجموعة الأوروبية المبادرة بضمها بشكلها الحالي على الاقل.

اوروبا تطلب تعديلا «خطة شامير»

واشنطن - الندوة:

قالت مصادر دبلوماسية غربية ان وزارة خارجية ألمانيا الغربية ابليت موشي ارينز وزير خارجية العدو الذي اجري اتصالات رسمية مع كبار المسؤولين في بون لكسب تأييد بون والدول الأوروبية الاخرى لبادرة شامير بشأن انتخابات الضفة الغربية وقطاع غزة - ابليت بان الامل ضعيف جدا بان تؤيد المجموعة الأوروبية المبادرة بضمها بشكلها الحالي على الاقل.

اوروبا تطلب تعديلا «خطة شامير»

واشنطن - الندوة:

قالت مصادر دبلوماسية غربية ان وزارة خارجية ألمانيا الغربية ابليت موشي ارينز وزير خارجية العدو الذي اجري اتصالات رسمية مع كبار المسؤولين في بون لكسب تأييد بون والدول الأوروبية الاخرى لبادرة شامير بشأن انتخابات الضفة الغربية وقطاع غزة - ابليت بان الامل ضعيف جدا بان تؤيد المجموعة الأوروبية المبادرة بضمها بشكلها الحالي على الاقل.

اوروبا تطلب تعديلا «خطة شامير»

واشنطن - الندوة:

قالت مصادر دبلوماسية غربية ان وزارة خارجية ألمانيا الغربية ابليت موشي ارينز وزير خارجية العدو الذي اجري اتصالات رسمية مع كبار المسؤولين في بون لكسب تأييد بون والدول الأوروبية الاخرى لبادرة شامير بشأن انتخابات الضفة الغربية وقطاع غزة - ابليت بان الامل ضعيف جدا بان تؤيد المجموعة الأوروبية المبادرة بضمها بشكلها الحالي على الاقل.

اوروبا تطلب تعديلا «خطة شامير»

واشنطن - الندوة:

قالت مصادر دبلوماسية غربية ان وزارة خارجية ألمانيا الغربية ابليت موشي ارينز وزير خارجية العدو الذي اجري اتصالات رسمية مع كبار المسؤولين في بون لكسب تأييد بون والدول الأوروبية الاخرى لبادرة شامير بشأن انتخابات الضفة الغربية وقطاع غزة - ابليت بان الامل ضعيف جدا بان تؤيد المجموعة الأوروبية المبادرة بضمها بشكلها الحالي على الاقل.

اوروبا تطلب تعديلا «خطة شامير»

واشنطن - الندوة:

قالت مصادر دبلوماسية غربية ان وزارة خارجية ألمانيا الغربية ابليت موشي ارينز وزير خارجية العدو الذي اجري اتصالات رسمية مع كبار المسؤولين في بون لكسب تأييد بون والدول الأوروبية الاخرى لبادرة شامير بشأن انتخابات الضفة الغربية وقطاع غزة - ابليت بان الامل ضعيف جدا بان تؤيد المجموعة الأوروبية المبادرة بضمها بشكلها الحالي على الاقل.

من اجل خدمة الحجاج

عندما تتقرب الـ ١٧ مليون ريال على تطوير منى والمساحات المقدسة... وتنتهي المشروعات التي تخدم ضيوف الرحمن وتسهل اداءهم للمناسك هناك... فانها تقبل ذلك انطلاقا من مسؤولياتها ازاء الواجب الديني الذي تضطلع به في الاراضي المقدسة والالتزام الكامل والمسؤولية الشاملة... عن خدمة الحجاج... وتنتهي كل الاجراءات والتنظيمات التي تكفل لهم السلامة والامن والاطمئنان طوال وجودهم على ارض المملكة.

من اجل خدمة الحجاج

عندما تتقرب الـ ١٧ مليون ريال على تطوير منى والمساحات المقدسة... وتنتهي المشروعات التي تخدم ضيوف الرحمن وتسهل اداءهم للمناسك هناك... فانها تقبل ذلك انطلاقا من مسؤولياتها ازاء الواجب الديني الذي تضطلع به في الاراضي المقدسة والالتزام الكامل والمسؤولية الشاملة... عن خدمة الحجاج... وتنتهي كل الاجراءات والتنظيمات التي تكفل لهم السلامة والامن والاطمئنان طوال وجودهم على ارض المملكة.

من اجل خدمة الحجاج

عندما تتقرب الـ ١٧ مليون ريال على تطوير منى والمساحات المقدسة... وتنتهي المشروعات التي تخدم ضيوف الرحمن وتسهل اداءهم للمناسك هناك... فانها تقبل ذلك انطلاقا من مسؤولياتها ازاء الواجب الديني الذي تضطلع به في الاراضي المقدسة والالتزام الكامل والمسؤولية الشاملة... عن خدمة الحجاج... وتنتهي كل الاجراءات والتنظيمات التي تكفل لهم السلامة والامن والاطمئنان طوال وجودهم على ارض المملكة.

من اجل خدمة الحجاج

عندما تتقرب الـ ١٧ مليون ريال على تطوير منى والمساحات المقدسة... وتنتهي المشروعات التي تخدم ضيوف الرحمن وتسهل اداءهم للمناسك هناك... فانها تقبل ذلك انطلاقا من مسؤولياتها ازاء الواجب الديني الذي تضطلع به في الاراضي المقدسة والالتزام الكامل والمسؤولية الشاملة... عن خدمة الحجاج... وتنتهي كل الاجراءات والتنظيمات التي تكفل لهم السلامة والامن والاطمئنان طوال وجودهم على ارض المملكة.

من اجل خدمة الحجاج

عندما تتقرب الـ ١٧ مليون ريال على تطوير منى والمساحات المقدسة... وتنتهي المشروعات التي تخدم ضيوف الرحمن وتسهل اداءهم للمناسك هناك... فانها تقبل ذلك انطلاقا من مسؤولياتها ازاء الواجب الديني الذي تضطلع به في الاراضي المقدسة والالتزام الكامل والمسؤولية الشاملة... عن خدمة الحجاج... وتنتهي كل الاجراءات والتنظيمات التي تكفل لهم السلامة والامن والاطمئنان طوال وجودهم على ارض المملكة.

من اجل خدمة الحجاج

عندما تتقرب الـ ١٧ مليون ريال على تطوير منى والمساحات المقدسة... وتنتهي المشروعات التي تخدم ضيوف الرحمن وتسهل اداءهم للمناسك هناك... فانها تقبل ذلك انطلاقا من مسؤولياتها ازاء الواجب الديني الذي تضطلع به في الاراضي المقدسة والالتزام الكامل والمسؤولية الشاملة... عن خدمة الحجاج... وتنتهي كل الاجراءات والتنظيمات التي تكفل لهم السلامة والامن والاطمئنان طوال وجودهم على ارض المملكة.

من اجل خدمة الحجاج

عندما تتقرب الـ ١٧ مليون ريال على تطوير منى والمساحات المقدسة... وتنتهي المشروعات التي تخدم ضيوف الرحمن وتسهل اداءهم للمناسك هناك... فانها تقبل ذلك انطلاقا من مسؤولياتها ازاء الواجب الديني الذي تضطلع به في الاراضي المقدسة والالتزام الكامل والمسؤولية الشاملة... عن خدمة الحجاج... وتنتهي كل الاجراءات والتنظيمات التي تكفل لهم السلامة والامن والاطمئنان طوال وجودهم على ارض المملكة.

من اجل خدمة الحجاج

عندما تتقرب الـ ١٧ مليون ريال على تطوير منى والمساحات المقدسة... وتنتهي المشروعات التي تخدم ضيوف الرحمن وتسهل اداءهم للمناسك هناك... فانها تقبل ذلك انطلاقا من مسؤولياتها ازاء الواجب الديني الذي تضطلع به في الاراضي المقدسة والالتزام الكامل والمسؤولية الشاملة... عن خدمة الحجاج... وتنتهي كل الاجراءات والتنظيمات التي تكفل لهم السلامة والامن والاطمئنان طوال وجودهم على ارض المملكة.

من اجل خدمة الحجاج

عندما تتقرب الـ ١٧ مليون ريال على تطوير منى والمساحات المقدسة... وتنتهي المشروعات التي تخدم ضيوف الرحمن وتسهل اداءهم للمناسك هناك... فانها تقبل ذلك انطلاقا من مسؤولياتها ازاء الواجب الديني الذي تضطلع به في الاراضي المقدسة والالتزام الكامل والمسؤولية الشاملة... عن خدمة الحجاج... وتنتهي كل الاجراءات والتنظيمات التي تكفل لهم السلامة والامن والاطمئنان طوال وجودهم على ارض المملكة.

من اجل خدمة الحجاج

عندما تتقرب الـ ١٧ مليون ريال على تطوير منى والمساحات المقدسة... وتنتهي المشروعات التي تخدم ضيوف الرحمن وتسهل اداءهم للمناسك هناك... فانها تقبل ذلك انطلاقا من مسؤولياتها ازاء الواجب الديني الذي تضطلع به في الاراضي المقدسة والالتزام الكامل والمسؤولية الشاملة... عن خدمة الحجاج... وتنتهي كل الاجراءات والتنظيمات التي تكفل لهم السلامة والامن والاطمئنان طوال وجودهم على ارض المملكة.

من اجل خدمة الحجاج

عندما تتقرب الـ ١٧ مليون ريال على تطوير منى والمساحات المقدسة... وتنتهي المشروعات التي تخدم ضيوف الرحمن وتسهل اداءهم للمناسك هناك... فانها تقبل ذلك انطلاقا من مسؤولياتها ازاء الواجب الديني الذي تضطلع به في الاراضي المقدسة والالتزام الكامل والمسؤولية الشاملة... عن خدمة الحجاج... وتنتهي كل الاجراءات والتنظيمات التي تكفل لهم السلامة والامن والاطمئنان طوال وجودهم على ارض المملكة.



● الجنود الصينيون يقومون بعمل الجبهة في أحد شوارع بكين.. بينما تستعدت العاصمة الصينية لتفجيرات العدى بعد الدماء التي سالت في «تشنغ-كين»

«سوابو» تعهد بحملة انتحارية «لظيفة» في ناميبيا وتعدو على وحدة «مكافحة الإرهاب» قبل اجراء الانتخابات

ويتهوك - ا. ف. ب. - تعهدت منظمة شعب جنوب غرب افريقيا «سوابو» بإطلاق حملة انتحارية «لظيفة» في ناميبيا لتجديد القتلى بعد الدماء التي سالت في «تشنغ-كين»

الجنود الصينيون يقومون بعمل الجبهة في أحد شوارع بكين.. بينما تستعدت العاصمة الصينية لتفجيرات العدى بعد الدماء التي سالت في «تشنغ-كين»

● الجنود الصينيون يقومون بعمل الجبهة في أحد شوارع بكين.. بينما تستعدت العاصمة الصينية لتفجيرات العدى بعد الدماء التي سالت في «تشنغ-كين»

وصول سفينة ليبية الى الاسكندرية

الاسكندرية - وصلت الى ميناء الاسكندرية المصرية سفينة ليبية تحمل اسم «البحر» من ليبيا

المؤتمر البرلماني العربي يناقش تطورات القضايا العربية الرئيسية

ابو ظبي - افتتح الفتح خليفة بن زايد آل نهيان مؤتمر برلماني عربي في أبو ظبي

رماية مدمرة لبحرية الامارات

ابو ظبي - أطلقت البحرية الاماراتية قذيفة مضادة للدبابات

تبديل غلام

بغداد - تبديل غلام في مستشفى عسكري في بغداد

اعلان لكافة مكاتب مجامع جنوب شرق آسيا

لدينا الاستعداد التام لتأمين وجبة الضيافة الى الحججاج

آخر جندى فيتنامي يغادر كمبوديا في آخر سبتمبر

هانوي - أكد رئيس اركان القوات الفيتنامية لانساع الجنرال دوان خونغ اس ان آخر الجنود الفيتناميين سيغادرون كمبوديا في نهاية سبتمبر المقبل

مكتب جميل صالح نايتيه

وكيل الاشراف ذوي عيون

ترميم العمارة الواقعة بحجول - حراج السيارات

على الراغبين في الحصول على نسخة من المرافقات مراجعة المكتب بالقاهرة - سري

اليونانيون تخلوا عن باباندريو

حزب «الديمقراطية الجديدة» اليوناني يفوز على حركة الباسوك

التوقعات تشير الى عدم تحقيق اي من الحزبين الاغلبية المطلقة

التيثا - الوكالات - عبرت اليونان في وضوح عن تفضيلها حزب «الديمقراطية الجديدة» المحافظ اذا حازت الحركة الاشتراكية لعموم اليونان - بيسوك - الحكومة منذ ثلاث سنوات الى المعارضة .. في الانتخابات التشريعية التي جرت أمس الأول في الوقت ذاته مع الانتخابات الأوروبية



● الجنود الصينيون يقومون بعمل الجبهة في أحد شوارع بكين.. بينما تستعدت العاصمة الصينية لتفجيرات العدى بعد الدماء التي سالت في «تشنغ-كين»

الرئيس الكوري يدعو الوزراء الى الاستقالة اذا فشلوا في استعادة السيطرة على الوضع الاقتصادي

سيول - حذر الرئيس الكوري الجنوبي روه تاو وي المستوفين في الحكومة والحزب بان عليهم العودة بشكل سريع لاستعادة السيطرة على الوضع الاقتصادي والا فلن عليهم ان يقدموا باستقالتهم اذا فشلوا في ذلك

انفجار بقاعدة عسكرية بريطانية في المنيا

ارستيدو - (المنيا العربية) - انفجرت كمية داخل إحدى القواعد الجوية البريطانية بالاراضي المصرية الغربية صباح أمس ما أسفر عن اصابة مواطن واخلاء العديد من سكان المنطقة المجاورة

جوناثان يبادا زيارة لبريطانيا

مديري - غادر مديري أمس ليل جوناثان رئيس وزراء اسبانيا متوجها الى لندن ليوافق على خطة لزيارة رسمية للولايات المتحدة

مظاهرة دنماركية ضد سفينة نووية روسية

كوبنهاغن - قامت جماعة «السلام الأخضر» في كوبنهاغن أمس بإضراف طريق سفينة نووية روسية تحمل اسم «التيثا» في منطقة بحرية قريبة من السهل الدانمركي

مراقبة الاسعار والرواتب في المكسيك

مكسيكو سيتي - ولدت الحكومة المكسيكية ومعتادتها الاقتصادية والاجتماعية لية اس اتفاقا لرأية الاسعار والرواتب واسمح صرف (البيز) خلال شائبة اشهر

انخفاض الدولار في طوكيو

طوكيو - انخفض سعر الدولار الأمريكي امام الين الياباني الى اقل من 100 ين

مكتب جميل صالح نايتيه

وكيل الاشراف ذوي عيون

ترميم العمارة الواقعة بحجول - حراج السيارات

على الراغبين في الحصول على نسخة من المرافقات مراجعة المكتب بالقاهرة - سري

مكتب جميل صالح نايتيه

وكيل الاشراف ذوي عيون

ترميم العمارة الواقعة بحجول - حراج السيارات

على الراغبين في الحصول على نسخة من المرافقات مراجعة المكتب بالقاهرة - سري

مكتب جميل صالح نايتيه

وكيل الاشراف ذوي عيون

ترميم العمارة الواقعة بحجول - حراج السيارات

على الراغبين في الحصول على نسخة من المرافقات مراجعة المكتب بالقاهرة - سري

فيصل بن سلطان يتفقد إدارة مشاريع المطارات سموه يشد بالكفاءات السعودية المدربة

الأمير محمد بن سعود يرعى حفل تخريج
الدفعة الـ ١١ من فرع جامعة الإمام بالقصيم

عي
 جَادَ اللهُ
 جَادَ اللهُ
 م وَأَرْحَمَهُمْ يَنْعُوْنَ فَقِيْدَهُمْ
 سَعْدُ حَمْدِ اللهِ
 يَوْمَ الْاَحْدَاثِ الْمَاضِي وَوَرَى جَنَانَهُ
 .. رَحِمَهُ اللهُ رَحِمَةً وَاسِعَةً
 رُحُومَ بَنِيهِ الْكَائِنِ بِبَيْ الرِّصْفَةِ
 رَاقِيَةً اَمَامَ مَعْرَضِ تَقْوِيَّاتِهِ
 اللهُ وَالْمَعْرُوفُ

لمناسك لضيوف الرحمن

الجميد يحيى سرور الزائدي إمام الأئمة
اجتماعاً مع ضباط المور وقد تم خلال
الاجتماع وضع كافة الترتيبات الخاصة بموسم
حل هذا العام ومناقشة المسئلة التي ستطرأ
خلال الموسم وذلك لتقديم أفضل الخدمات
لضيوف الرحمن . وبعد الاجتماع صرح العقيد
الزائدي للصحوة بأن خطة هذا العام لن يطرأ
عليها أي تغيير أو تعديل نظراً لما حققته من
نجاح في العام الماضي كما أوضح سماعته انه
عسماً تجد كافة حد حدث عن خطة المور في
داخل مكة المكرمة يتم التصرف وفي خطة
الموروية وإظهار الزائدي الى ان انتهاء الخط
الزائدي سوف يتوقف عن الكثير من الاختلافات
الموروية وقوف الخلافات التي تقل
ضيوف الرحمن من الطائر في نهاية الاجتماع
مع العقيد الزائدي كافة الضباط ورجال المور
عن قبل الصحوة البهجة ومناقشة العمل لخدمة
حجاج بيت الله الحرام ليتمكنوا من تسامكهم في كل

١٤ حافلة من تعليم البنات للشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة

محكمة الكريمة - نزار بنجابي

صرح مدير ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة الأستاذ محمد السبيعي للفتوة انه في إطار التعاون مع الاجهزة الحكومية التي تقدم خدماتها لضيوف الرحمن تقدم ادارة تعليم البنات بتزويد الشؤون الصحية بمكة المكرمة بفرع عشرة حافلة مسلتقىها هذا لاجل المشاركة الاخيرة مع بعض الاجهزة الحكومية التي لا علاقة باعمالها بالبنات

بهدف تيسير اداء

من الساعة الثامنة من صباح
٢٥/٩/١١/١٤ هـ وحتى الساعة الثامنة
صباح يوم ١٤-٩/١١/١٤ هـ
ثالثا: بالقرعة لسرايات حجاج البر العليل
من داخل المملكة فيسرى عليها المنع اعتبارا من
الساعة الثامنة من صباح يوم
٢٥/٩/١١/١٤ هـ وحتى الساعة الثامنة
صباح يوم ١٤-٩/١١/١٤ هـ
وبوجه لحجاج بيت الله الحرام من داخل
المملكة وخارجها القديوم بوسائل نقل جماعية
لا تكثر سعتها وحمولتها عن تسعة أشخاص
يأبست من الوثائق والدخول بها إلى مكة
المحاصرة .

وتتوزع الداخلية .. وهدفنا من
المنظمة .. تقديم افضل الخدمات لثمة
اداء التمسك .. تهيئة جميع حجاج بيت
الحرام والمواطنين والزائرين التقديوم
تحقيق الهدف المنشود وخدمة الصالحين الى
وامه من وراء القصد وهي الهادي الى

الخدمات
ت. (٠١١) ٥٢٧٧٨١١
(٠١١) ٥٢٧٥٥١١
الخدمات
ت. (٠١١) ٥٢٧٧٨١١
(٠١١) ٥٢٧٥٥١١

**الأمير عبد المجيد يقوم بجولة تفقدية
على مشروع توسعة مطار المدينة المنورة**

[illegible]

٦ ملايين دولار أمريكي

[illegible]

7-10-1971

نستكمل فيما يلي تعليمات الحج لعام ١٤٠٩ هـ والتي توفقت فيها امس عند البند الثالث عشر في تحديد واجبات مؤسسات الطوافة ازاء ضيوف الرحمن

[illegible]

Journal of Management Education 30(6)p. 789-804
© The Author(s) 2006

لقد واکب هذه النهضة الزراعية الشاملة والتحول من نظام الزراعة التقليدية الى نظام الزراعة الحديثة تطور في مراكز الابحث والتدريب والارشاد الزراعي .

وتمكنّت المملكة بفضل الله عز وجل ثم بدعم ورعاية خدام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز من تجاوز مرحلة الاكتفاء الذاتي الى مرحلة التصدير في معظم المحاصيل الزراعية كالقمح والتسور واللبان والبيض والاسماك والسواجن والخضروات فبلغت الصادرات الزراعية ٣٠٪ من مجموع الصادرات غير النفطية لعام ١٩٨٧ م وانخفض استيراد المملكة من المواد الغذائية بما قيمته بليونين دولار عام ١٩٨٦ م مقارنة بـ ١٩٨٥ م .

انتاج القمح

وفي مجال انتاج القمح - لحل محصول القمح في المملكة العربية السعودية مكانة علمية في التنمية الزراعية وتسكنت المملكة خلال العشر السنوات الماضية من تجاوز مرحلة الاكتفاء الذاتي في هذه السلعة الاستراتيجية الى مرحلة التصدير لبعض الدول العربية والاسيوية والافريقية والاربية - وقد تجاوز انتاج المملكة من القمح عام ١٩٨٧ م ٢,٦ مليون طن بينما كان الانتاج عامه عام ١٩٧٥ م ٢,٠٠٠ طن فقط.

وقد انشأت الدولة المؤسسة العامة للصومح
والفلاخ وتضمنت أهداف شراء الصومح
ويجاء بخصم احتياطي منها لمواجهة الظروف
الطارئة وإقامة صناعة متكاملة للإنتاج الدقيق
وتصنيع أعلاف الحيوانات وكذلك تسويق
منتجات هذه الصناعات داخل الصومح وخارجها
وقد تم إنشاء مديرية صومحية للصومح
تتبعها 11 مكتباً في مختلف الأراضي الكويتية في
المملكة تبلغ مساحتها الإجمالية أكثر
من ١٠٠٠٠٠ فداناً ويصل عدد الفلاحين
والفلاخ إلى ١٠٠٠٠٠ شخصاً في الكويت
منهم ١٠٠٠٠ شخصاً في الكويت
شؤونهم الإدارية في مستجباتهم فقد تم ضمها
عام ١٩٨٧ م. إلى وزارة الزراعة كإحدى مؤسسات
إدارية في مجال تخزين الصومح وتصنيع
مستجباتها.

تحتل المملكة المرتبة الأولى في العالم في انتاج

التصور حيث بلغ انتاجها عام ١٩٨٧ م حوالي ٥٠٠٠ طن بينما كان الانتاج قبل عشر سنوات ٢٠٠٠ طن سنويا وتقوم المملكة بتصدير الفاكهة من التوت الى الدول المجاورة وتقدم كميات كبيرة من الفواكه معبأة بطريقة صديقة الى برنامج الغذاء العالمي كتبرع من المملكة لهذا البرنامج الانساني.

مشروعات ذرية وتسمين الأبقار

10

تنتج المملكة العربية السعودية جميع انواع الخضار وتستخدم في ذلك الزراعة الحديثة والزراعة المعمية واحداث اساليب التقنيّة والتريسيب والتعبئة وتقوم بتصدير فائض انتاجها من الخضار الى الدول المجاورة وبعض الدول الاوروبية .

بالإضافة إلى متقدمه الدولة من انوار
الدعم والحوافز لصغار الصيادين لتسكينهم من
امتلاك مراكب ومعدات الصيد وتقديم
العمليات التسويقية لهم فقد ساهمت الدولة
في القطاع الخاص بخلاف الفكرة السعودية
للسماك والتي تمكنت خلال فترة وجيزة من
بناء أسطول صيد كبير ساهم في توفير منتجات
السمك والبروتين للأسواق المحلية وتصدير
الفاكهة إلى بعض الدول كالاردن والولايات

شجعت الدولة على ايجاد قطاع زراعي خاص قام بتأسيس شركة زراعية مساهمة كبيرة في المناطق الزراعية وبلغ مجموع رأس مال هذه الشركات أكثر من بليني دال . وحقت هذه

واندراسكا من وزارة الزراعة والمياه لاهيب

تقدم وزارة الزراعة وإنهاء خدماتها الإرشادية والفوقانية للزراعة من خلال ٢١ مديرية للزراعة والمياه يتبعها ١٢٢ فرعاً تغطي كافة مناطق المملكة الزراعية وهي مزودة بكافة الوسائل والإمكانات اللازمة للخدمة المزارعين .

تقديرًا من الدولة لأهمية المواطن في التنمية والتطوير وبقرائه الدائمة الأسامية لترك نجاح تحريزه فقد وقّعت الامكانات الاقتصادية والقدرة على المخطوطات فاضلت في نهاية الخطة الخمسية الثالثة ثلاث كليات للزراعة وكية لشطب البيطري ومهندسين لتدريب بالاضافة الى اشاء سبع مراكز لتدريب الزراعي لتدريب المواطني السعوديين وابتعث موزيلي وزارة الزراعة والادب وبعض المزارعين وامثلهم لتدريب في مراكز التدريب الدولية والهيئات المتخصصة في مجال اختصاصه.

الحكومة المختصة عام ١٩٧٧ م. فبدأوا العمل
التي بذلتها وزارة الزراعة والري في مجال تطوير
الصناعات التقليدية وفي بعض النواحي قد أدى
التعاون الدولي والوطني المتجدد إلى إنشاء
عام ١٩٧٧ م. على مؤسسة الطاقة لترويج المواد
ومثلان الدقيق في أنشطة ماكينات تصنيع
مستخدمة غالباً في بعض مشاتل أصحاب

٣٦٠٠
 اجماع للشيخ الغريبي ١٠٠٠
 من له معرفة بفيضان ذلك شاء لضعفه خا
 شويين من غير اشارة الى الحق
 ■ اجماع المحققين الغريبي يورس بانه قد
 الواضحة ضمن احد حسن الزهراني
 الخليفة يدان: طلبت بحسن (استحكمة له في
 الزهراني واولاد يورس الخليفة وبنسابة (بنسابة
 (الجيل) والكل اثبت ان طريق الخليفة القوي
 من والده عمدا ان لا يمر من هذه الزهراني
 حرمه عمدا ان لا يمر من هذه الزهراني
 من اجماع الغريبي: بدل جيل ذلك للزهراني
 من اجماع الخليفة ١٤٥٠ عند عريب
 وجدوها وابعدوا كذا
 من اجماع: عند من لا ضمن اشد الخلف
 من اجماع

١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥

[illegible][illegible]

جون جوين : «النذرة» : في الشرق اكتشف ذاتها

وبين الحضارة الإسلامية عرف أهدافه

علم المسرح ينقل الكاتب الى الجوانب العملية في المسرح



الكاتب المسرحي جون جوين



مشهد من إحدى مسرحيات جون جوين تمثلها فرقة تريفينلي سكوير على أحد مسارح بروودواي بنيويورك

التحدة الأمريكية، والان لم يعد هناك أي وجود لهذا المسرح الشعري، ما تصحرك ذلك... مداعبا : إلى أين ذهبت ؟

● قال الكاتب المسرحي السخري جون جوين : لقد ذهبت إلى فترة من عمري إلى تعذيب من ذهني أبدا حتى بعد أن أبلغ الف سنة، لقد ذهبت إلى مخرج في مهني كنيوتشيو كان يضمن بالكوابك والطوابع إيماننا كبيرا، وقلت له : أريدك أن تخرج لي مسرحية، فقال لي : إنه لا يخرج إلا لكاتب من مواليد برج الدلو، ولحسن طالعك كنت متصل وغير متقطع، والموسيقى تأتي أيضا من كيفية خلق الجمل المكتوبة في المسرح، وكل كاتب مسرحي أوجد موسيقى المسرحية عن طريق تسجيها لكل فضلا عن الأداء... المسرح بالنسبة لي حياة، والحياة علاقات والحياتيات بلانها نغم، وأنا كتبت مسرحيات غنائية من قبل وكنت أغانيتها، ولكن هذه تختلف من المسرح الشعري، وهذه النوعية من المسرحيات - أصبحت صعبة التنفيذ لأسباب اقتصادية إنها مسرحيات تتسم بالفخامة في كل جوانبها، فالمسرحية من هذا النوع قد تحتاج إلى ثمانية ملايين دولار لكي ترفع الستار فقط عن المسرحية، ولا يدخل في هذا الدعاية التي تتكلف الملايين أيضا، والتصدير لأخرى مسرحية من هذا النوع بعد مخاطرة لا شك فيها، فالملايين ليست بالمبلغ الصغير...

استطاع أن يقلل انني أحببت تلك الحياة التي يجسدها الكاتب فوق خشبة المسرح لدرجة أنني أصب بها ولا أقوى على البعد عنها، كان أبي يعمل لي في المال والأعمال بول ستريت، ولم يكن يحب عمله، ولقد قال لي ماريان اختر عملا تحبه، صلا لا يجعلك تكره نفسك عندما تستقيل، لا يوم يائس نوعيا العمل الذي تختاره، ولكن كن متأكدًا أنك تحبه وترتيده...

ولقد اخترت الكتابة الأدبية لأنها تعني بالنسبة لي الحرية... الحرية تعني التفكير في حياتي ولحياة الآخرين، أن الكتابة تعني تكليف الحياة : وتجعل لكل شيء قيمة ويستطيع أن يوظفها، ويوظف نفسها، الكتابة تجعل الحياة بكل تفاصيلها ذات قيمة...

● من الذين أثروا في أعمالك الأدبية ؟... انني أحب تشيخوف وستندرين وشارل شابلان وأحب كل المهرجين، وكهم تسلاوا إلى أعماقي، كيف ؟ لا أعلم، ولا يستطيع أحد أن يقلل كيف يفتقد الكاتب بالمرح بالموسيقى في أصاها الكاتب... وليس واحدا يمينه...

● قلت له أخيرا : إن الحب في أعمالك المسرحية وكتاباتك الأدبية... أين موقعه وما هي مساهمته ؟...

● قال جون جوين : دعني أقول لك بصراحة أن الحب هو صفة بشرية لا غنى عنها لاستمرار الحياة... معنى ذلك أن الحب أعمال وكتابات تعتمد بشكل أساسي على الحب، ولكن الحب الذي أقصده الحب في أرقى وأسمى وأشمل صوره ومعانيه.

وما جئني كبح الإنسان وعرقه وعمله تحت الشمس... وما معني استمراره في تيار الحياة الدافئ إلى غير نهاية... ما قيمة ذلك وما معناه وما جواه إلا لم يقتطف الإنسان ذاته... يعرفها... يتعلمها... ويصالحها... ويعلمها... بل ويتحلى معها... ويعرف ماذا تريد... بعدها يستطيع ارتقي لعلها عليه بعيدا عن زوايا الحياة وصراعتها المريرة، وربما ننظر إليها وتعلمها... لكنها لا تفرح ولا تفرح كيانها... بل ينظر شامخا فوقها سائرا منها...

هذا ما فعله الكاتب الأمريكي (جون جوين) صاحب القلم الساخر، وأحد نجوم المسرح الكوميدي الأمريكي المعاصر، جاءه جون جوين إلى مصر لأول مرة عام ١٩٩٦ وهو في قمة شبابه، لكنه لم يكن قد أصبح واقعا خطي، ولم يكن قد اكتشف ذاته بعد... ولم يكن قد تحاور معها... جاء إلى الشرق - وعلى حد قوله - شعرت أنني بعيد جدا عن وطني، وأريت حضارة أخرى كنت قد قرأت عنها في كتب المدرسة، ولكنني رأيتها هذه المرة بدون كلمات ووقفت أمامها طويلا متأملا : حضارة فرعونية وحضارة إسلامية غامضة، وروايت القارة التي سمعت عنها كثيرا، وشعرت في داخل يسلم حقيقي والقاهرة تحتضني، وشعرت أن الشرق كله يستضئني، بل العالم كله كان يحتضني ومن القاهرة رأيت وطني، ومن وقتها هذه المهمت بدلي أكثر، ولهممت بسبق ذاتي، وجماعتي خطاب من استرني في تلك الفترة...

وكان الهدوء النسبي، والمكان والخطاب جعلني كل هذا أرى ذاتي وأرى نواتهم، وأرى وطني بعين أخرى واكتشفت نفسي، وأعلم مدى حب أهل لي وحبهم لأهلهم وأمة وطني بالنسبة لي، وبدأت أكتب مسرحيات مسترل من أوراق الشجر الزرقاء وهي المسرحية التي أثبتت أقدامي في عالم المسرح والتي نالت جوائز كثيرة، وبدأت وقت بين زملائي، وبخات الساحة معهم...

● وماذا خلفك من ميلاد، وميضي قائلا : وما لثدا أعود مرة أخرى إلى القاهرة لاحتلال بعيد ميلادي الواحد والخمسين منا في قلب الحرق... في القاهرة، مرانا مني بفشلها في اكتشاف ذاتي، ومعرفة نفسي، فلما يرجع الفشل في سعادتي...

● في أمريكا.. يحلم ● وقد جئني جون جوين خمسة وعشرين مسرحية كوميدي ساخرة تصور حول العلاقات الشخصية وأنها في خلق أزمات اجتماعية وسياسية ودينية، وبالإضافة إلى لغة السخرية الضاحكة، فإنه يقدم حبكة قد تصل لدرجة الالتفات من مسرح الاستعلاء، وقد قال جون جوين جازة دائرة نقاد المسرح ببيويو من مسرحية مسترل من أوراق الشجر الزرقاء، وقال جازة «أوبس» من مسرحية فونزيكا، وقال نفس هذه الجازة مرة أخرى على التباسه لمسرحية شمس مريجان من فيوفا، وقد وصفه بالذئب بأنه واحد من بين ألمع ثلاثة كتاب المسرح الكوميدي في أمريكا، ومن بين أشهر أعماله غني ومشهور، التي تصور حول كاتب مسرحي في أول حياته لثانية يظن أنه كاتب مسرحي قد، فيقدم مسرحية إلى أحد منتحدي المسرح، ويتلقاه الممثلون ويوظفونه، يظن أنه حقا عبقري، ويبدأ كتابته ويعتقد أن بلغ المجد من كثرة الكلام، ولكن تنتهي المسرحية بأن يرفض عمله، ويخرج الشاب حزينا، ولكنه يقول أنه سيحاول مرة أخرى في مكان آخر...

● وقد شهد له النقاد بشكته من أدوات المسرح، وليس جون جوين هذا بطلا، فقد انضمت إلى كلية يال للدراما، وهي كلية لا تقبل إلا هؤلاء الذين مارسوا الكتابة للمسرح، أو لم تكن من عمل، وأعطى ما في كلية الدراما أنها تعلم الكاتب الجوانب العملية في المسرح، والإمكانات الكامنة في الحركة والسلمة والمق في الفلكلور في أمريكا مسئلة عن كل شيء، فإن ظهر الممثلون في ملابس غير مناسبة لا يلزم سوى الكاتب، ولذلك كان لابد وأن أهم كل شيء عن الإضاءة والميكروفون وعن ألق التمثيل، الخاضعة بالعرض المسرحي، ليست أن يلب ثلاثة ثلاث سنوات أصبحت بعدها ميتة كما فني ومن أدوات هذا الفن أكثر مما كان...

● قال جون جوين : عندما كتب بيويو أونيل وأرثر ميلار وغيرهم أصاها، بلانهم كتبوا لمسارح بروودواي، ولكن في المستشفيات ظهرت حركات مسرحية خارج بروودواي، وقد لعبت هذه الحركة دورا كبيرا في ظهور أسماء كثيرة جديدة وشابة وأيضا رجعت لإنشاء مسارح عبر القارة الأمريكية كلها، وأنا ابن هذه الحركة، ولكن ما تزال نيويورك وإسارح بروودواي مسرحها وحياتها، فكل كاتب مسرحي يعلم بأن يرى أعماله على مسارح هذا الشارع الجذاب، ومن بين الذين ظهروا نتيجة هذه الحركة المسرحية للنسبة جيفيد ملنت...

الحب صفة بشرية لا غنى عنها لاستمرار الحياة !!

● (رواية) الكاتب الأمريكي جون جوين : الحب صفة بشرية لا غنى عنها لاستمرار الحياة !!

المتجوع والتجارات التي تسود في هي التي تشكل مادة الكتابة الأدبية لجميع الكتاب، والنفسية في فاني أكتب عن الاحلام، أمريكا هي بلد الاحلام، فنحن نشأ في مناخ يتبع الفرد أن يحلم بكل شيء وبأى شيء، وما أكتب يدور حول كيف يحاول الناس أن يمتصوا أو يوقفوا إهانة أحلامهم، ولأن هذا هو موضوعي، فأعالم كلها كوميديا ساخرة... ● ولما من مسرح الاقليات في الولايات المتحدة الأمريكية ؟... كل فئات الشعب الأمريكي تجد الوسائل المختلفة التي تدير بها عن ذاتها وإحلامها، ففي ناطق المسرح ستجد أن هناك طفرقة المسرح الاسيوي، وهي موجودة في مدينة نيويورك، ولا تقدم سوى المسرحية الاسيوية، أي الاعمال التي تتابع قضايا الاسيويين ومشاكلهم في نيويورك والولايات المتحدة بصفة عامة...

● وما سبق ترى أن سمات وخصاصات المسرحية التي يكتبها عن عالم المسرح الذي يكتبه في عالم الحياة والتجارة، وكيف تعدد الشغلات، وكيف يتراكم المال، والغنى الذي يسود عالم المال والتجارة، أنه صوت قوي ومهم...

● هناك أيضا سام شيرد الكاتب المسرحي الواسع الذي أصبح مؤخرًا نجما سينمائيًا، فإنه يكتب عن الحياة المعاصرة لأفراد عديدين ولكنه يحاول أن يجد الأساطير القديمة التي تكمن في خلفية حياتهم، كما يغير ريف فإنه شاب اشترك في حرب فيتنام وأصيب في الحرب، وهو يكتب عن شبح فيتنام الذي مازال يطارده البعض ويكتب موالى شون، عن الأفراد الذين يطمعون بالسلطة والقوة وعن الذين يستطيعون القوة ويسيطرون استخدامها أنهم جميعا - وغهم - قد صنعوا شهرتهم خارج بروودواي بفضل هذه الحركة المسرحية...

● وما سبق ترى أن سمات وخصاصات المسرحية التي يكتبها عن عالم المسرح الذي يكتبه في عالم الحياة والتجارة، وكيف تعدد الشغلات، وكيف يتراكم المال، والغنى الذي يسود عالم المال والتجارة، أنه صوت قوي ومهم...

● هناك أيضا سام شيرد الكاتب المسرحي الواسع الذي أصبح مؤخرًا نجما سينمائيًا، فإنه يكتب عن الحياة المعاصرة لأفراد عديدين ولكنه يحاول أن يجد الأساطير القديمة التي تكمن في خلفية حياتهم، كما يغير ريف فإنه شاب اشترك في حرب فيتنام وأصيب في الحرب، وهو يكتب عن شبح فيتنام الذي مازال يطارده البعض ويكتب موالى شون، عن الأفراد الذين يطمعون بالسلطة والقوة وعن الذين يستطيعون القوة ويسيطرون استخدامها أنهم جميعا - وغهم - قد صنعوا شهرتهم خارج بروودواي بفضل هذه الحركة المسرحية...

● وما سبق ترى أن سمات وخصاصات المسرحية التي يكتبها عن عالم المسرح الذي يكتبه في عالم الحياة والتجارة، وكيف تعدد الشغلات، وكيف يتراكم المال، والغنى الذي يسود عالم المال والتجارة، أنه صوت قوي ومهم...

أجرى اللقاء :

حاتم نصر فريد

● (رواية) الكاتب الأمريكي جون جوين : الحب صفة بشرية لا غنى عنها لاستمرار الحياة !!

من الترات

● (رواية) الكاتب الأمريكي جون جوين : الحب صفة بشرية لا غنى عنها لاستمرار الحياة !!

«حي بسن يقظان» لابن طفيل

ويعد أن خلق ابن طفيل ببطله حي بن يقظان هذا التحليل عاد إلى العالم المحسوس وهو في سن الخمسين، لكي يصحب «باسل» ذلك المحدث الذي يحضر إلى جزيرة حي، وبذلك في لم يعلمه الكلام واللغة والدين، وذلك الأخوة يؤمن بأه الواحد الذي سبق وأمنت به مشاعره، وأفرقه عنه قبل أن يدرجه علم «باسل»، وبهذه الصفة الفلسفية ترجع المؤلف بنفس البطل مدارج المعرفة، من المحسوس إلى المفعول، ومن الجزئي إلى الكل، ومن البسيط إلى المركب، ومن العرض إلى الجوهر، ومن المفعول إلى الفاعل، حتى عرف الحقائق كلها، وعرف عللها، وعلة الخلق، أو العلة الأولى.

والفلسفة الرئيسية التي استلهمها ابن طفيل من قصته هي بيان اتفاق العقل والنقل، أي اتفاق الدين والفلسفة، وحي بن يقظان هو رمز العقل الإنساني المحض من كل سلطة ومن كل معرفة سابقة، ومع ذلك يمتد إلى نفس الحقائق التي أتى بها الدين الإسلامي، فالدين حق، والحق لا يتقدم.

وكان ابن طفيل من الفلاسفة العرب شديدي الإيمان بدينهم المذاهب عنه، وجاء هذا واضحا في قصته حيث أقام تحرك بطله في البداية في قصصين من قصص القرآن الكريم، قصة بولد سينتا موسى، وقصة قبيل ومابيل واقتتل الغرابان.

وكتب ابن طفيل قصة «حي بن يقظان» في القرن الحادي عشر، وعرفها الغرب في القرن السابع عشر، ونقلت إلى لغات عدة، منها العربية والتأنيبية والإنجليزية والفرنسية والألمانية والهولندية، ولقبت «تلمي مخطوطات موجودة حاليا في مكتبة بودلي في أكسفورد»، في المكتبة الإمليية بالجزائر، وفي المتحف البريتاني في دار الكتب المصرية، وفي مكتبة الإسكورييل ومكتبة لاندنجر، ومخطوطات في المكتبة التيمورية بدار الكتب المصرية.

وطبعت القصة ست طبعت مشهورة بالعربية، وعطرت بطبعات بلغات الأجنبية المختلفة.

ومنذ منتصف القرن التاسع عشر والدراسات حول هذه القصة في أوروبا تتوالى في غير انقطاع وبمختلف النسخات حتى الآن، حتى ليكن أن نقرر في أطمئنان أن قصة «حي بن يقظان» كانت أوفر الكتب العربية من النقد والمداينة والتأثير في أوروبا في العصر الحديث.

عن دراسة : للدكتور عبدالرحمن بدوي

كأما ؟ ونشأت فكره في هذا كله، وسأل عن السبب، وعلم أن أمه التي عطلت عليه وأرضعته إنما كانت تلك الشيء المرتحل ومنه كانت تصدر تلك الافعال كلها.

وفي خلال ذلك تفت ذلك الجسد فترأت فكرته منه وود إلى آراء، ثم أدرست لفكره غرايا فيفتل حتى خرج أحدهما الآخر ميتا، ثم جعل الحي يبحث في الأرض حتى حفر حفرة، فأورق فيها ذلك البيت والقراب، فأعقدي أن لن يصنع يله صانع الغراب بزميله، فحفر حفرة وألقى فيها جسد أمه وحذا عليه التراب.

ونزع إلى البيت عن سائر أعضاء الحيوان وترتيبها وأوضاعها، وكبرياء وكيفية ارتباط بعضها ببعض، وكيف تستمد من هذا البخار الحار (يقصد الدم) حتى تستمر لها الحياة به.

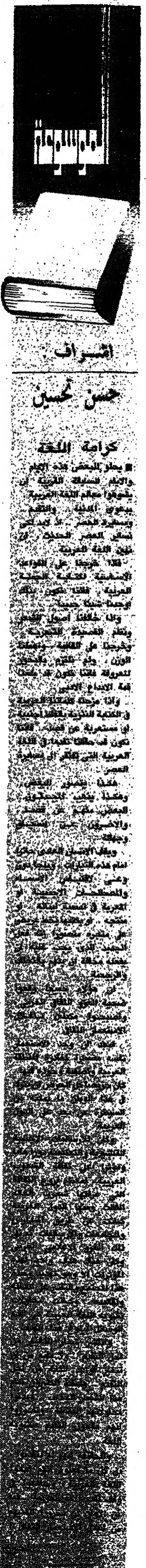
فأقام بشرح الحيوانات الأحياء والأموات، وأن كان كلها الخلق فيها ويجعل الفكر حتى بلغ في ذلك مبلغ كبار الطبيعيين، ففطن له أن كل شخص من أشخاص الحيوان، وأن كان كلها بأعضائه وتعلق حواسه وحركاته، فإنه واحد بذلك الروح الذي يبدؤه من قرار واحد، وانقسمه في سائر الأعضاء ثمعت منه وأن جميع الأعضاء إنما هي خدمته له.

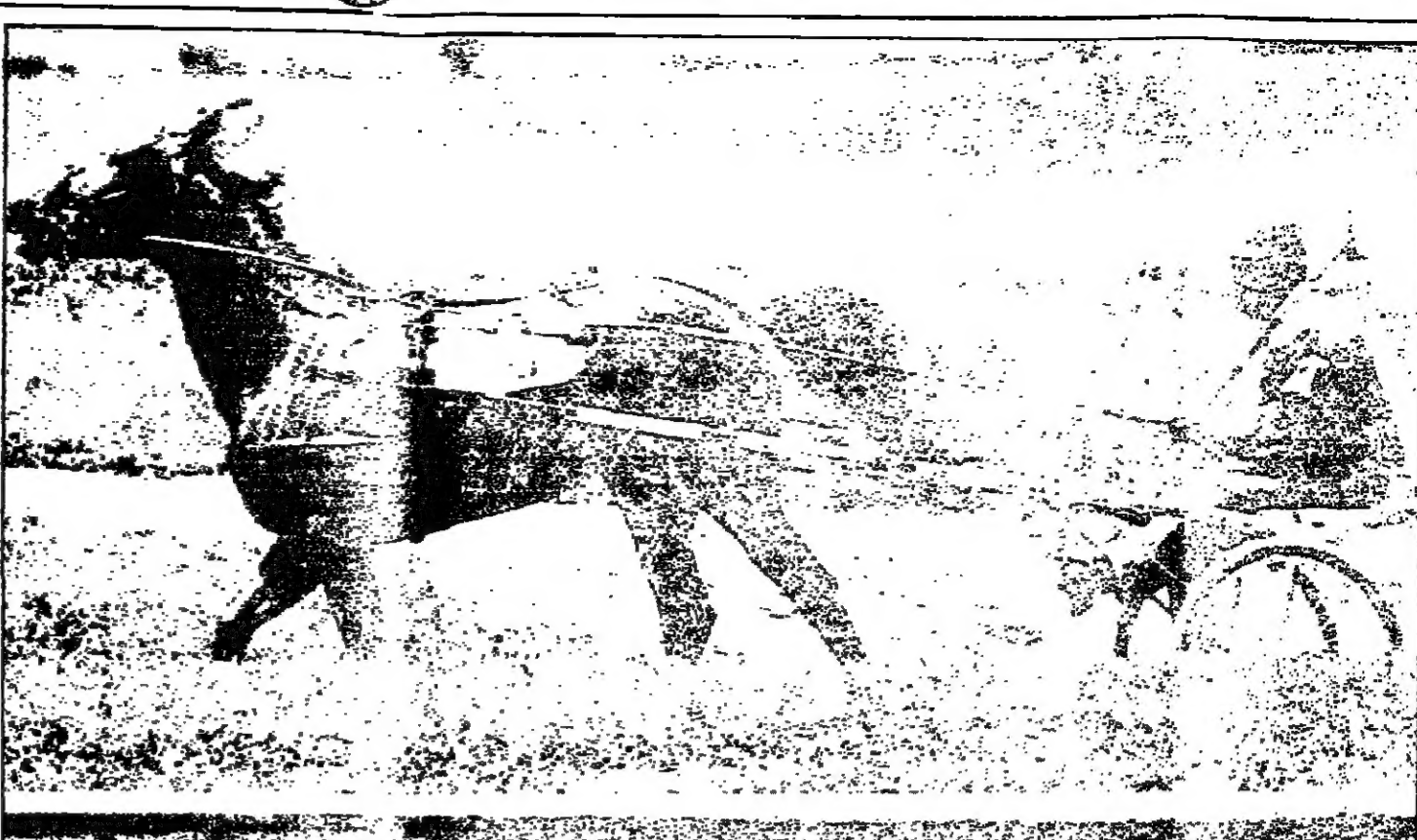
ثم أنه بعد ذلك أخذ ينحو منحى آخر، فتصلح عالم الكون والعلم من الحيوان على اختلاف أنواعه والنبات والمعادن وأصناف الحجارة والتراب والماء والبخار... الخ واكتشف خواصها وأحوالها.

ونظر في ارتباط الموجودات فعمل بفرضه أن كل حاد لا بد له من محدث وتوقع الصور التي كان قد علمها من قبل صورة... بحيث لا يقع بصره على شيء إلا ويرى فيه أثر الصنعة، فينتقل بفكره على الفور إلى الصانع، ويرتد الصنوع حتى أفضت شوقه إليه وتزعج قلبه بالفكرة عن العالم المحسوس وتعلق بالعالم المفعول.

والتفت به المعرفة مبغيا وهو في سن الخامسة والثلثين، ورسخ في قلبه من أمر القام ما شغفه عن الفكر في كل شيء إلا فيه، ودخل عما كان فيه من تصفح الموجودات والبعث عنها، حتى صار بحيث لا يقع بصره على شيء إلا ويرى فيه أثر الصنعة، فينتقل بفكره على الفور إلى الصانع، ويرتد الصنوع حتى أفضت شوقه إليه وتزعج قلبه بالفكرة عن العالم المحسوس وتعلق بالعالم المفعول.

والتفت به المعرفة مبغيا وهو في سن الخامسة والثلثين، ورسخ في قلبه من أمر القام ما شغفه عن الفكر في كل شيء إلا فيه، ودخل عما كان فيه من تصفح الموجودات والبعث عنها، حتى صار بحيث لا يقع بصره على شيء إلا ويرى فيه أثر الصنعة، فينتقل بفكره على الفور إلى الصانع، ويرتد الصنوع حتى أفضت شوقه إليه وتزعج قلبه بالفكرة عن العالم المحسوس وتعلق بالعالم المفعول.





ففي اللحظة التي كانت عذسة المصور تتابع أحداث أحد السباقات الشهيرة .. خرج الفارسي دوبريت تيلور، عن مضمار السباق واتجه الى الاعتساب الخفيفة التي تحيط بارض السباق .. وبدأ يخفى عن الانتظار حتى غاص تحت الأرض هو وعربته ووجواده ليخرج من السباق محققا المركز الأول لسباق عربيت الخيول .. ولكن تحت الأرض.

تجویدات



وبدت فكرة هذا
المثل . أول ما وجدت في
سريحة شمسبير
(سبينان من فيونا) عام
١٩٥٩م
«Tow Gentle-
men of
Verona» وقد ورد
المثل عام ١٦٤٤ .

٣٥١ . ٥٥٨٢ ، ٩٦٢ . ١١٨٦

■ تنسب هذه الدولة الى عاصمتها غزنة الواقعة على قمة هضبة عالية تشرق على سهول الهند الشمالية وتتصل بها بواسطة وادى كابل الى افغانستان .

■ ومؤسس هذه الدولة الاول هو الاموي التركي ، الب تكين ، الذى عمل اولاً فى خدمة شىء سامان ام المنيه ،

■ الحقيقي لها فهو ابنه سيكستن ،

٣٦٦ - ٣٨٧ . ٩٦٢ - ٩٩٧ . وفى عهد ابنه محمود الغزنوى (٣٩٠ - ٤٢١ . ٩٩٩ - ١٠٢٠) بلغت قوة اتساعها وازدهارها فهو الذى نزع بلاد البنجاب ففلها الاسلام بعد غزوات (الفروس) وخرسان وعافغانستان وسجستان واجزاء من بلاد ماوراء النهر .

■ ولقب محمود بالامر ، ودعى

بغفازى لكثرة حروبهِ ضد غير المسلمين وكانت الدولة الغزنوية التى تولى على حكمها ستة عشر اميراً سنة للذهب فحسنت علاقتها بخليفة بغداد والخليفة القادر (٣٨١ - ٤٢٤ هـ ، ١٠٣١ م) وهو الذى لقب محمود الغزنوى بـ لقب : **يمين الدولة** .

■ ولقد صاحب العالم هذا ابو الريحان البيهونى (٣٢٧ - ٤٤٠ هـ ، ٩٣٨ - ١٠٤٨ م) الجيش الغزنوى فى فتحه للهند ، واصل هناك اربعين عاماً يدرس حضارتها ودينتها ولسنتها ، كما اهدى الشاعر الفروسي (٤٢٠ - ٤١١ هـ ، ٩٣٢ - ١٠٢٠ م) لمحكمة الشاهنشاه ، الى محمود الغزنوى .

■ تنسب هذه الدولة إلى عاصمتها
«زوترة» الواقعة على قمة هضبة
عالية تشرف على سهول الهند
الشمالية وتتصل بها بواسطة وادي
كابل في أفغانستان.
ويؤسس هذه الدولة الولد هو
الولي التركي «الب تكين» الذي عمل
أولاً في خدمة نبي سلطان أم الحناش
الحقيقي لها فهو ابن «سبكتمن»
٣٦٦ - ٣٨٧، ١٧٦ - ١٩٧، ١٩٧ - ١٩٩٧.
عبد الله محمود الغزنوي (٣٩٠ -
٤٥٢، ٩٩٩ - ١٠٦٣) بلغت
قوة استنامية وادخلها فهو الذي
فتح بلاد الهند بسيفها الإسلام
بعد غزوات (الفرس) وخراسان
وطخارستان وسجستان وأجزاء من
بلاد ما وراء النهر.
ولقب محمود بالأمير، ودعى

• **Amalgam** الملقم
(وهو زئبق مزوج بمعدن أخرى
بمجموعة يمكن أخرى) مأخوذة
عن الإنجليزية المتوسطة
malgame أو **malgame** وعن
الفرنسية المتوسطة
amalgame، وعن اللاتينية ..
الوسطية **amalgame** ولعلها
تحريف عن اللغة العربية
والجماعة .

* Amber الكهرمان
 الكلمة مأخوذة عن الإنجليزية
 ambr، amبرا أو amبر
 عن الفرنسية المقتبسة
 ambwe، واللاتينية الوسطية
 ambar، وعن
 العربية مضبو.
 * Aniline الأنيلين
 (مادة كيميائية) الكلمة مأخوذة عن
 الفرنسية aniline. عن البرتغالية
 anil، وعن العربية النيلة،
 وعن السنسكريتية नीलī أي النيلة
 (وهي مادة الصباغة زرقاء).
 * Ardeb الأربد
 (شمال مصر الصحراوي). والكلمة
 مأخوذة مباشرة عن العربية
 «أربد».
 * Argan الأرجن
 نبات في الأندلس طويل ذو ثمار
 كالأركان يستخرج منها زيت يعرف
 بزيت الأركان. والكلمة مأخوذة
 عن العربية مباشرة «أركان»

وعلى الرغم من أن السوق الأوروبية المشتركة أهدفتها وأغاضها اقتصادياً بالدرجة الأولى، إلا أن إعاضتها بدأوا التناحس في الشؤون العسكرية ومحاولة وضع خطة موحدة في مجال السياسة الدفاعية الأوروبية بعد المصادقة النهائية على البروتوكول الأوروبي للتعاون السوئيتي الخاصة بفرع الصواريخ النووية متوسطة المدى.

ولما يبدو أن قادة قبل السوق الأوروبية المشتركة يهاجمون تحدياً حقيقياً، ليس هدف الأخير واحد من الناحية وتحقيق أهداف السوق وإقامة إمبراطورية اقتصادية اقتصادية تواجه المصالحات الاقتصادية الأمريكية اليابانية، وأن يكون عام ١٩٩٢ هو العام العولمة الأوروبية شبه الفيدرالية وألا أنهم سوف يكونون مضطرين إلى الخضوع للسيطرة الأمريكية للغزو الياباني لسنوات قادمة لا بعد عام ٢٠٠٠ م.

□ □ □ □ □

■ تعتبر السوق الأوروبية المشتركة من اهم النتائج التي ترقبت على حركات الوحدة الأوروبية وهي ترمي الى تقوية الروابط الاقتصادية بين الدول الاعضاء وتعتبر خطوة هامة نحو تحقيق الوحدة السياسية بين جماعة دول لاوروبيا الغربية من خلال انشاء اميراطورية اقتصادية اوروبية تواجه الولايات المتحدة الأمريكية واليابان وتقدم بمشروع معاهدة السوق الأوروبية المشتركة حول هنرى

والفرض من هذا السوق إلغاء الحاجز الجمركي بين الدول الأعضاء الست وتوحيد الترتيبات الجمركية التي تفرضها هذه الدول. بالانتمى لباقي دول العالم

الفترة لتحديد كافة المسائل للتق على في المعامدة

عليه التزاماتها بخصوص تنفيذ ما جاء في معامدة السوق المشتركة

● محكمة العدل/ ولها اختصاص قضائي فيما يتعلق ببعض المنازعات المتعلقة بتنفيذ

تصبح حرة حتى عندما يتم حل الأزمة الأولى إلا إذا صلت السوق على استقرار أسعار تبادل عملاتها. فخفض إحدى دول السوق قيمة عملاتها يمكن أن يحد ويمنع

من سنة الى ألفي عشر

والصالح جمعية انتقلت رأس المال واللقوى العاملة والبنافذات ويتسابق الانتاج في الدول الاعضاء وحسن استثمارها مستثمراتها عن طريق تعاونها معا في استغلال موارد

وكان من المفروض ان تشترك كل اوروبا الغربية في السوق المشتركة لكنها فيما عدا الدول الست المؤسسة لمجتمعت عن الاشتراك ببقية الدول في تلك الهبات

تقدرون ان يمتد اختصاصها ايضا الى وحدة الصلب والقمم . ولم تمنع هذه الحكمة حق التدخل بعض المزايا التي قد تنشأ بين الدول الاعضاء نتيجة وقوع مشكلات اقتصادية بينها .

حواجز تجارية .

لما الامرة الثالثة فتشمل ان الدول الضعيفة في السوق مثل دول البحر الابيض المتوسط ستكون في موقف اضعف عندما يتم حل الامرين السابقين مما

[illegible]

من المقرر أن تسفر عملية التوسيع هذه على تشييد السوق والتركيز على بناء الوحدة المنشودة بيد أن العكس هو الذي حدث فقد كان كل عضو يحرص على الانتماء إلى أقصى حد من السوق

■ هو محمد بن جلال الدين مكرم بن نجيب الدين ابي الحسن علي بن احمد بن ابي القاسم بن حبيبه بن

معد بن مكنون بن معالي بن خضير بن ربيع بن سنان
بن خالد بن اقره بن خالد بن سرحان بن جابر بن
ولاعة بن جابر بن ربيع بن ثابت بن سنان بن عدى
بن حارثة النصارى بن بلي ملكه .
في نيسابور اتي جده الحسن مكنون اتي عنده يلق
اكثر من ترجعوا له ولم يكن هذه السلسلة متصلة
من اسلافهم فلهذا سلكا من جده النعمان بن عبد
الله بن خالد بن كاهك النعمان الحسن العربي .
واين مكنون اخو مؤلف واوله يلق النعمان بن
مكّن ولقبه عليه من فهد الى انه فهد بن مصر
ولغيره قالوا انه فهد بن طرابلس الغرب الشيء نفسه
والنفسية تاربع مكنون مكنانه لطلب البعض انه فهد
عام ٦٩٣هـ - ٦٩٤هـ لطلب الاخر الى انه فهد عام
٦٩٤هـ - ٦٩٥هـ لكن الراجح انه اوله عام ٦٩٣هـ - ٦٩٤هـ فهد بن مصر
وملأ في القاهرة وتحدث حياته وممته فيما بين
(١٣٣٢ - ١٣١١) .

وأنشئت خلافاً حادة بين البلدان
الأعضاء بخصوص تسويق المنتجات
الزراعية فيما بينها وعلقت على هذه
الخلافاً تسمية "الحروب الزراعية"
وكانت قامت محبة الخلاف بين فرنسا
وبريطانيا ومغرب الزيدة بين هولندا
وتايبيه وفرنسا وإيطاليا من ناحية أخرى
وتسببت هذه الخلافات في شل
للمجموعة ..

وفي بداية الثمانينات نشأ الأوروبيون
الى ان الولايات المتحدة واليابان أصبحتا
القوتين الاقتصاديتين الامم في العالم
وانهما لحزاً تقاسا تكنولوجيا مثلاً
مجملها يقران اسواق البلدان الأوروبية

والخارجية وخلف الاوروبيين الى القليل من
الوسائل المتاحة: التكنولوجيا يجعل أوروبا
تدرك ما قلنا، كما تتشكك في العمل على توحيد
السوق على جميع المستويات وبخاصة على
المستويات الاقتصادية والتجارية
والتكنولوجية.

وفي عام ١٩٨٢ انضمت تونس إلى السوق كم الترخيص لها كل من اليونان وإسبانيا لمدة ١٩٨٥.

وفي نفس السنة انضمت البلدان الأعضاء الاثنى عشر إلى خطة تحول من المجموعة الأوروبية بداية من عام ١٩٩٢.

شبه دولة فينولوف.

لما الهبت التي انشئت لتقوم بإدارة
السوق الأوروبية المشتركة والتي أصبح
سماها الرئيس يروكسل عاصمة بلجيكا
لهم.

- الجمعية العمومية/ وتكون من ممثلين
- تخضعهم بملامات الدول الاعضاء
- استخلصها استقائين
- تجلس للوزراء/ هو السلطة التنفيذية
- للمطبعة الملتصق بالسوق ويتكون من ممثل
- لكل دولة عضو

أما بالنسبة لطريقة التصويت فهي تختلف من موضوع لآخر ففي بعض المسائل يشترط الإجماع وفي البعض الآخر على الأغلبية المطلقة أو أغلبية خاسمة.

● اللجنة التنفيذية وتتكون من تسعة أعضاء يختص كل منهم بمجال عام

تصميمه يقوم بتقييمهم وليس من واجب
على شرح حكومات الدول الأعضاء
ويشارك إلا يكون هناك أكثر من عضوين
عن كل دولة
وهذه اللجنة تقوم بمساعدة مجلس
الوزراء وتقدم على تنفيذ قراراته كما تدرس

شعوره الجماعية لان الروسية والسحب من طبائع اهل البلاد
ان يقول ومثمن الفوسان المشهورين وغير المشهورين وهم
هنا من كافي له ديوان محفوظ يمكن الرجوع اليه .

أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

أرى الجليل لا يزداد إلا قسوة
في الشجر ٢٥١ وخزائن الأدب ٥٥٢
٢٨ من

الحكمة كثراني

من عبد الله من قيلة في ويكني أبا سنانة توفي سنة ٦
 أكتوبر في السقاء شهيداً خفي جري ذكره مجرى الامثال فيه
 طوبى له من أمسى ناس حتى اضطر خبرتها أن يهجروا
 ولدت ابنة سفلة نحمة أيضاً وكان يوماً يعطيها القطعة

إذا قيل الشعر الاسم الذي كانت معرّضة في الجاهلية.

من الشعراء
يعين فارسي
عشرة من الإبل فيقطع الناس وكانت الشعراء تمد علي كالحطيمه وبشرين أبي خازم . ومن
أقواله في الشعاء
أما زوى قد طال التجنب والهجر

وقد غدرني في طعنكم القدر
 املوا ان المال غدا ورائي
 ويبقى من المال الاثني والتميز
 ملوا اني لا اقول لسنا نبل

ام وقد ادرك
 الفلاسية ثلاث

ومن أقواله أيضا :
 لا بُدَّنا وَنَحْمُ مِنْ عَمَلٍ رَسَالَةٍ
 فَاَنْتَ أَنْتَ الْمَرْءُ بِالْفَخْرِ أَجْمَلُ
 رَأْيُكَ الَّذِي مِنْ أَنْفَاسِ قَرَابِئَةٍ
 وَفَتْحُكَ مِنْهُمْ كَذَبٌ وَانْصَرُ

المكتبة

في دار الكتب
في المتحف الوطني
وعيون الإشبيلية

وكتاب ديوان مطبوع في لندن سنة ١٨٧٢م وأورد أيضا في بيروت وإخباره متبررة في
الإيمان ص ٩٤ و١٦٣ والمغني عن الفوائد ١٢٣ وخزانة الألباب ١٤ ج ٤ والسلكوف ١٠ ج ١
والنظر القوي ص ٨١ ج ١ وشعراء النصرانية ٩٨ ومروج الذهب للمسعودي غنية بأدبيات ج
ص ٣٧٧. وليل الأماني للقال ص ١٥٤ وتاريخ دمشق لابن عسكركر ج ٢ ص ٤٣٤.

مكتبات أخرى:

هو الأتباع بين عزيم من جسم من بنى عجل من ربيعة توفي سنة ٤٢٨ هـ وهو أحد المعمرين في الجاهلية وأحد الإسلام واسلم وكان في جملة من توجه إلى الكوفة مع سعد بن أبي وقاص. ويأتى في واقعة لها سنة ٤٢٦ هـ وهو أول من رجع إلى الأندلس بعد ذلك العرب فيضمون إلى بني الحضر والهداد والمخادر فيقتلونه ببابيت يسيرة ثم جاء الأتباع فكان لهم من قصد الرجوع وإمالة ثم ملك الناس طريقته في الإسلام لم يمتعه من الظلم كما مع بني أمية.

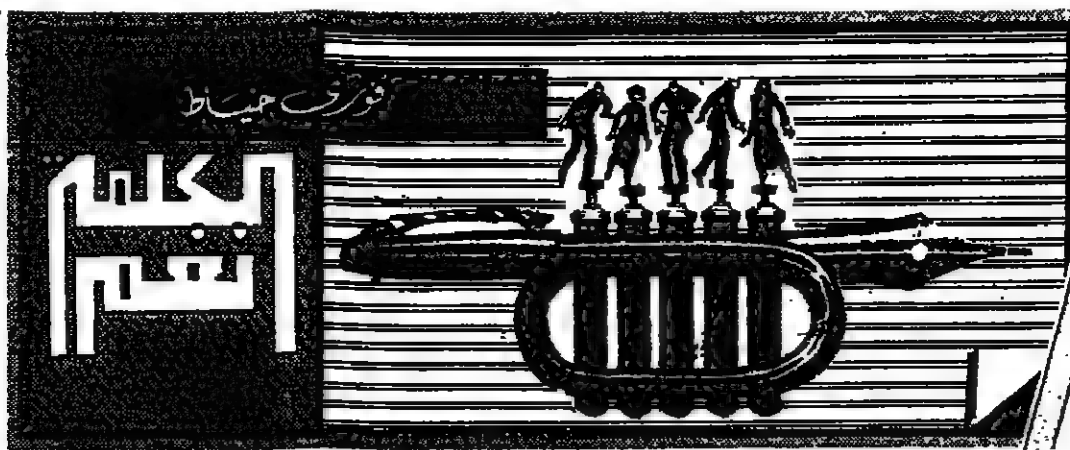
وإنه يقدم خبر ذلك في ترجمة البيت
ولخارجه غير كثيرة إلا ما جاء في الأغني ١٦٤- ١٨٠ والشعر والشعراء ٢٨٩ وقراءة الأدب
٢٢٢ ج

[illegible]

کتابخانه اسلامی

100-443887-100

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



أمية خميس .. تفكر وتقول:

أنا أمل القديح عوي

يفضيني العناد .. ولا أجمع الذكريات !!

كتبت - بشيرة امريس ..
أمية الخميس، كاتبة سعودية تكتب القصة والمقالة بأسلوب وجاني واقعي ومميز .. قلمها يشعرك دوماً بحسبيتها المرفقة تجاه الأشياء .. والكلمة نغم ابهرت دلال (أمية) واستخرجت منها هذه الآراء والإصداغ الجميلة ..

تقصدين؟ أنا قبل أن اتدق عمل معين أقوم بعملية محاكمة قاسية لبنية العمل نفسه للأدوات التي استعملت في تقديمه .. والخطاب الفني الذي يقدمه المبدع من خلاله ..
لا أرضى بالتمعة الجمالية بالنسبة للمتلقى .. لذا أي عمل مبدع متحدر من الغرض الاستهلاكي الرخيص .. وكل عمل يحمل رؤية متجاوزة فنياً وفكرياً هو الذي أسمى إليه فخر الذي يضيف إلى تجربتي ويؤثري بها جديداً ..

عندما تفحصين محارة قلقت .. توجسك .. حيرتك .. ماذا تجدين؟
قلقي ليس مخبأ في محارة قلقي ينتشر في دمي بأصرار وتحدي كم تمنيت أن أقبضه في محارة تطوق عليه أحياناً .. لكنه يمتد وقامات الخليل الشاحبة مهددة

عندما تفحصين محارة قلقت .. توجسك .. حيرتك .. ماذا تجدين؟
قلقي ليس مخبأ في محارة قلقي ينتشر في دمي بأصرار وتحدي كم تمنيت أن أقبضه في محارة تطوق عليه أحياناً .. لكنه يمتد وقامات الخليل الشاحبة مهددة

بدر بن عبد المحسن:

فوق هام السحب صورة معبرة



قال الأمير الشاعر بدر بن عبد المحسن إن قصيدة فوق هام السحب كانت صورة معبرة عن جزء من واقع تعيشه المملكة وهي صورة من مجموعة صور مشرقة لمخرجات عملاقة وفكرتها حكومة هذا البلد المعطاء أضفة إلى الترخيص المجيد والاصلة المرفوعة في أعماق التاريخ ..
وأضاف الأمير الشاعر بدر بن عبد المحسن في حديث نشر في الكويت أضف إلى الصور المشرقة كثيرة وقصيدة فوق هام السحب مزيج بين الفكرة واللحن الجميل والآداء الجيد بمعنى أن عوامل النجاح قد توفرت لها فخرجت على أحسن وجه ..
وسئل الأمير الشاعر عن المستوى الذي وصلت إليه الأغنية السعودية فلجأ بقلاً:
اعتبر أن الأغنية السعودية في الوقت الحاضر في مستوى جيد جداً على المستوى الخليجي والعربي وهذا نتيجة جهد المطربين والممثلين والشعراء السعوديين إذا أنهم أعطوا الأغنية السعودية الكبر والبرق ..
وسئل الأمير بدر بن عبد المحسن عن عوامل نجاح الأغنية العربية فقال:
الأغنية إذا احتوت على كلمات قيمة ولحن جميل وإداء رائع تصل للمستمع ويتلقاها بسعادة غامرة ..
وقال إن لفرق البيت أن الأغنية القصيدة التي يريد بها بعض الناس نجاحاً وموجودة من خلال التزامها بهذه القاعدة ..

الدكتور الشاعرة سعاد الصباح الكلمة احتراق على الورق

طرح على الشاعرة المعروفة الدكتور سعاد الصباح سؤالاً هل الشعر انتحراً فلجأبت عندما يكون الشاعر صادقاً مع نفسه ومع جمهوره هو انتحار لأن الكلمة احتراق على الورق وأضافت الشاعرة الدكتور سعاد الصباح تقول:

لنا سعادة بحبيبي الشعر رغم كل جنونه لأن الشعر غير عادي اهتلي لأن استن كواب الناس وأبهر عن موهبهم ..
واكتت الدكتور سعاد الصباح أن القصيدة أو الشعر تصل إلى قلوب الناس بسرعة البرق لما لرواية الخناجع إلى أن تخسر حتى تصل إلى الجمهور فقلت عندما تكتب رواية من أطفال الحجازة تستغرق شهوراً طويلة للانتهاج منها وشهور أخرى لتأثر على الناس أما الشعر قصيدة واحدة في يوم تستطيع أن تثر الرأي العام وتلك الدكتور سعاد الصباح أنها ترحب بأنك البناء الذي لا يلهيها شغفها ..

لحظة حنان



متعوب عليه

● أناملك بالحظة الغروب - وأغنيك .. أدق لك طبول اللوعة ..
● اتعب من ثرثرة الأيام وهي تفرخ ضمت كل الأشياء التي تتملك .. وتجعلك رمزاً للصهيل ..
● تظلمين أبداً .. بجمالك المنثور على كل الدروب .. وكراثة العود .. تماماً كالحقول كطعم العنبر ..
● العامرة بالغروب - امنحيني حرية التأمل .. حتى بالحنة الغروب - امنحيني من روائك .. ظلت ثمارك يغيب خفقي من روائك .. كل الدقائق .. ظلت ثمارك ابصرت في عينيك .. كل الدقائق .. ظلت ثمارك الاشهى .. كلما هطل مطرك ليدق الأرض بالنمو .. بعيداً عن الأحلام .. دعينا .. نحاول الآتى .. بعيداً عن عيون والأمال .. دعينا ننثر خفقنا لتتبت الورود في عيون الناس ..
● أيتها اللحظة السخية كالقلب حين يحب الحنونة كاليد الحانية وهي ترعى الابتسامة الطالعة ..
● كتبت صوتك بين ضلوعي .. وفي كل لحظة يتدفق .. وانت ميقات فرخي .. في كفيك الغيث ..
● أتيت .. وانت ميقات فرخي .. فوق الغيم ..
● والأحزان تموت بالعطش ..
● أرسك .. يا لحظة الغروب .. فوق الغيم ..
● أرجوحة لحبي .. وهوى .. ثم أبهج حرماني أيامي للنسيان ..
● كلما لملت ضعفي .. عجزت عن أسقاطك من ذاكرتي .. وبقيت فجري في يتم ليالي !!

الأسل

لا أحد يستطيع أن ينسى ابتساج القلب المولع بالأمل ..

هاتف القلوب

عندما تهتف القلوب تنشوي .. تحتاج إلى قدر كاف من الانتباه حتى لا يدمنا الحزن ثانية !!

عبد الله الشيتي يقول

البرق مثل أصالة فحجر وإطلاقة تنص !!



المشاعر والسلوك الفردي ..
وسئل عبدالله الشيتي عن الادب المبدع فقال هو مثل دفقة ينبوع مثل نقطة مثل شهباء فجر مثل سحابة مطر مثل حزمة نور وإطلاقة شمس والادب المبدع فيه رفاقة الحس ونضج الوجدان وسلامة الرؤية وصدق الاحساس الفني يملك أدوات التعبير لغة وتأثيراً .. والادب المبدع هو الذي يقترن موهبة وعطاء واستمرار ..
وطالبنا من عبدالله الشيتي نصيحة لكل صحفي مبتدئ فقال أن يظل مبتدئاً في احساسه ومتقوفاً في عطائه .. ويجب أن يعرف أن الفروع مقبرة النضوج ..

جدة - اسراء مختار ..
قال الكاتب الاستاذ عبدالله الشيتي إن الادب وحدة متكاملة لا تقبل التجزئة والتقسيم البيولوجي نسلي ورجالي ..
وقال الشيتي أن نزار قباني كتب بمشاعر المرأة ما لم تحكيه ذلك شاعرة بتقس العنق والدة ..
وكذلك يبرك بك الادبية الاسريكية صلحة الرواية المشهورة الأرض الطيبة التي نالت عليها جائزة نوبل وغادة السمان كتبت في عالم الرجل كثيرا وغيرهن كن أفضل من كتبن عن الرجل من الرجل نفسه .. ولك الشيتي أن المسألة هي اقتدار ذاتي في التعبير واستعداد في تجسيد

فقط .. هل المرأة عبارة عن كومة عواطف شديدة الانفجار فقط؟ هل في بصياغة أخرى لا تسليين فيها المرأة مواقفها ..
□ الضعف شعاب مرجانية تصطاد الأرادة أحياناً .. أين تكمن فيك؟
□ يظل الانسان في صراع أزلي من أجل الأفضل والاكمل .. والضعف ليس في الإرادة قد يكون في نوعية الصراع .. في نوعية المصاعب التي تواجهه .. في تفسيره لتلك المصاعب وقناعات التامة في ضرورة مواجهة هذه المصاعب والوصول إلى ظروف أفضل ..
□ اذا الضعف والاستسلام ليس من طبيعة الكائن البشري ولكن طريقة تفسيره وتحليله وأحياناً تبريره للمصاعب .. هو ما يعرقل أراذله ..
□ مع الغضب تكونين مثل زورق تائه في بحر هائج .. فعلا يفغيبك؟
□ وانت في غاية الصمت .. ما الذي تاملينه؟
□ أتمل الضجيح حول ..



اليوم عيد .. في صفحة الأيام اكتب: إن هذا الحب يزهو .. في ملامحنا، ويشرق في الوجود اذا انسنا وارتقينا نحو اعطاف اليتيم .. الحب .. كل الحب .. في نغم يردد الوليد الحب .. تشعله الملامح حين تعلم: أن هذا اليوم عيد حسين الغريبي

السلامة أولاً

١٥٠٠
 ١٤٩٩
 ١٤٩٨
 ١٤٩٧
 ١٤٩٦
 ١٤٩٥
 ١٤٩٤
 ١٤٩٣
 ١٤٩٢
 ١٤٩١
 ١٤٩٠
 ١٤٨٩
 ١٤٨٨
 ١٤٨٧
 ١٤٨٦
 ١٤٨٥
 ١٤٨٤
 ١٤٨٣
 ١٤٨٢
 ١٤٨١
 ١٤٨٠
 ١٤٧٩
 ١٤٧٨
 ١٤٧٧
 ١٤٧٦
 ١٤٧٥
 ١٤٧٤
 ١٤٧٣
 ١٤٧٢
 ١٤٧١
 ١٤٧٠
 ١٤٦٩
 ١٤٦٨
 ١٤٦٧
 ١٤٦٦
 ١٤٦٥
 ١٤٦٤
 ١٤٦٣
 ١٤٦٢
 ١٤٦١
 ١٤٦٠
 ١٤٥٩
 ١٤٥٨
 ١٤٥٧
 ١٤٥٦
 ١٤٥٥
 ١٤٥٤
 ١٤٥٣
 ١٤٥٢
 ١٤٥١
 ١٤٥٠
 ١٤٤٩
 ١٤٤٨
 ١٤٤٧
 ١٤٤٦
 ١٤٤٥
 ١٤٤٤
 ١٤٤٣
 ١٤٤٢
 ١٤٤١
 ١٤٤٠
 ١٤٣٩
 ١٤٣٨
 ١٤٣٧
 ١٤٣٦
 ١٤٣٥
 ١٤٣٤
 ١٤٣٣
 ١٤٣٢
 ١٤٣١
 ١٤٣٠
 ١٤٢٩
 ١٤٢٨
 ١٤٢٧
 ١٤٢٦
 ١٤٢٥
 ١٤٢٤
 ١٤٢٣
 ١٤٢٢
 ١٤٢١
 ١٤٢٠
 ١٤١٩
 ١٤١٨
 ١٤١٧
 ١٤١٦
 ١٤١٥
 ١٤١٤
 ١٤١٣
 ١٤١٢
 ١٤١١
 ١٤١٠
 ١٤٠٩
 ١٤٠٨
 ١٤٠٧
 ١٤٠٦
 ١٤٠٥
 ١٤٠٤
 ١٤٠٣
 ١٤٠٢
 ١٤٠١
 ١٤٠٠
 ١٣٩٩
 ١٣٩٨
 ١٣٩٧
 ١٣٩٦
 ١٣٩٥
 ١٣٩٤
 ١٣٩٣
 ١٣٩٢
 ١٣٩١
 ١٣٩٠
 ١٣٨٩
 ١٣٨٨
 ١٣٨٧
 ١٣٨٦
 ١٣٨٥
 ١٣٨٤
 ١٣٨٣
 ١٣٨٢
 ١٣٨١
 ١٣٨٠
 ١٣٧٩
 ١٣٧٨
 ١٣٧٧
 ١٣٧٦
 ١٣٧٥
 ١٣٧٤
 ١٣٧٣
 ١٣٧٢
 ١٣٧١
 ١٣٧٠
 ١٣٦٩
 ١٣٦٨
 ١٣٦٧
 ١٣٦٦
 ١٣٦٥
 ١٣٦٤
 ١٣٦٣
 ١٣٦٢
 ١٣٦١
 ١٣٦٠
 ١٣٥٩
 ١٣٥٨
 ١٣٥٧
 ١٣٥٦
 ١٣٥٥
 ١٣٥٤
 ١٣٥٣
 ١٣٥٢
 ١٣٥١
 ١٣٥٠
 ١٣٤٩
 ١٣٤٨
 ١٣٤٧
 ١٣٤٦
 ١٣٤٥
 ١٣٤٤
 ١٣٤٣
 ١٣٤٢
 ١٣٤١
 ١٣٤٠
 ١٣٣٩
 ١٣٣٨
 ١٣٣٧
 ١٣٣٦
 ١٣٣٥
 ١٣٣٤
 ١٣٣٣
 ١٣٣٢
 ١٣٣١
 ١٣٣٠
 ١٣٢٩
 ١٣٢٨
 ١٣٢٧
 ١٣٢٦
 ١٣٢٥
 ١٣٢٤
 ١٣٢٣
 ١٣٢٢
 ١٣٢١
 ١٣٢٠
 ١٣١٩
 ١٣١٨
 ١٣١٧
 ١٣١٦
 ١٣١٥
 ١٣١٤
 ١٣١٣
 ١٣١٢
 ١٣١١
 ١٣١٠
 ١٣٠٩
 ١٣٠٨
 ١٣٠٧
 ١٣٠٦
 ١٣٠٥
 ١٣٠٤
 ١٣٠٣
 ١٣٠٢
 ١٣٠١
 ١٣٠٠
 ١٢٩٩
 ١٢٩٨
 ١٢٩٧
 ١٢٩٦
 ١٢٩٥
 ١٢٩٤
 ١٢٩٣
 ١٢٩٢
 ١٢٩١
 ١٢٩٠
 ١٢٨٩
 ١٢٨٨
 ١٢٨٧
 ١٢٨٦
 ١٢٨٥
 ١٢٨٤
 ١٢٨٣
 ١٢٨٢
 ١٢٨١
 ١٢٨٠
 ١٢٧٩
 ١٢٧٨
 ١٢٧٧
 ١٢٧٦
 ١٢٧٥
 ١٢٧٤
 ١٢٧٣
 ١٢٧٢
 ١٢٧١
 ١٢٧٠
 ١٢٦٩
 ١٢٦٨
 ١٢٦٧
 ١٢٦٦
 ١٢٦٥
 ١٢٦٤
 ١٢٦٣
 ١٢٦٢
 ١٢٦١
 ١٢٦٠
 ١٢٥٩
 ١٢٥٨
 ١٢٥٧
 ١٢٥٦
 ١٢٥٥
 ١٢٥٤
 ١٢٥٣
 ١٢٥٢
 ١٢٥١
 ١٢٥٠
 ١٢٤٩
 ١٢٤٨
 ١٢٤٧
 ١٢٤٦
 ١٢٤٥
 ١٢٤٤
 ١٢٤٣
 ١٢٤٢
 ١٢٤١
 ١٢٤٠
 ١٢٣٩
 ١٢٣٨
 ١٢٣٧
 ١٢٣٦
 ١٢٣٥
 ١٢٣٤
 ١٢٣٣
 ١٢٣٢
 ١٢٣١
 ١٢٣٠
 ١٢٢٩
 ١٢٢٨
 ١٢٢٧
 ١٢٢٦
 ١٢٢٥
 ١٢٢٤
 ١٢٢٣
 ١٢٢٢
 ١٢٢١
 ١٢٢٠
 ١٢١٩
 ١٢١٨
 ١٢١٧
 ١٢١٦
 ١٢١٥
 ١٢١٤
 ١٢١٣
 ١٢١٢
 ١٢١١
 ١٢١٠
 ١٢٠٩
 ١٢٠٨
 ١٢٠٧
 ١٢٠٦
 ١٢٠٥
 ١٢٠٤
 ١٢٠٣
 ١٢٠٢
 ١٢٠١
 ١٢٠٠
 ١١٩٩
 ١١٩٨
 ١١٩٧
 ١١٩٦
 ١١٩٥
 ١١٩٤
 ١١٩٣
 ١١٩٢
 ١١٩١
 ١١٩٠
 ١١٨٩
 ١١٨٨
 ١١٨٧
 ١١٨٦

[illegible][illegible][illegible]

الحكومة

عربي للعلماء العالمي والتقى هذه اليوم الاثنين
١٠/٥/١٤٠٥ ساعة من يوم جنة
يومي من قطر طانيا في سلمها الى
جدة
١٠/٥/١٤٠٥ ساعة من يوم جنة
في سلم جازان طانيا في سلمها الى
١٠/٥/١٤٠٥ ساعة من يوم جنة
يومي من قطر طانيا في سلمها الى
جدة
١٠/٥/١٤٠٥ ساعة من يوم جنة
في سلم جازان طانيا في سلمها الى
١٠/٥/١٤٠٥ ساعة من يوم جنة
يومي من قطر طانيا في سلمها الى
جدة

ويتمتعها المواطنون ويؤمنون بحقوقهم الدستورية على
وضعه فوراً بالإضافة إلى تسديد ٧٥ ٪ خمسة
يتمتع بها بشكل اللواتي الخيالة له من مبالغ الخسائر
له هم تكل اللواتي الخيالة له من مبالغ الخسائر
له اللواتي بطرقه التي يراها
تأمين مشروعات الحكومة والتعليم الصغرى
لإحداث بحله في الكفاء هذا المركز في أي مرحلة

بنتها إلى بيع الملكات وولدت مطبخ كرفاء نوم
الجملة واحدة وكفارت وبطريفات وقد حدد يوم
العليها عليا . يجر الزوجة المتزوج بها
في العشرة من صباح يوم السبت الموافق
يبلغ القيمة اوزا ويوزم بقال الرجوع إلى وقته
اعمال المكاتب فلقد أبرش محكمة موق ومبني
التقديم للزوجة يوم السبت ١٤٠٩/١١/٢١ هـ
التي اذى يابيه الصلابة الحكيمة على صلحا
براهمة الشروط وتضمنت اقرار
مطله سارق للقول لمدة ثلاثة اشهر اعلنا من
جاء والتكون
في المحفل
قيمة مبرورة للقول
يجمع عليها وتوافقها من قبل المتكلم
ولها وكيفية وانى عند اذن وان شئت كتبت
عليه اسم التكلفة وكذا اسم المؤسسة مطبوعة
في مصحف بخطب ملكي بكنائس في غير
٢٠٠٠ مئتي ريال دفع بقيد المحاسبة بالقرع

تحتها في استلجاب مديني يشرق مدينة الرياض
في الاحياء الخفية
سوق السمك
الاضواء في عرف ملاحق
مضيقا تدفق جوارات القريظ: معبونا عرسه
في صورة من هك الملكية يبرغ دانت وعلى
معق فضائلت علمه - الله و الله
الله و الله

